

CURRICULUM VITAE

Lorenzo A.P. Praticò

Nato a Reggio Calabria il 04/04/1977

Residente in Via Lia vico I°, 15 89122 Reggio Calabria

Cell. 338/5484087 Email lorenzopratico977@gmail.com lorenzopratico@hotmail.com

Matricola Enpals 1684405 Collocamento spettacolo S/36741 del 31/07/02

DATI PERSONALI

Altezza: cm 177

Capelli: Castani

Occhi: Castani

Taglia: 50

Scarpe: 43

TITOLI DI STUDIO

- ❑ Diploma di Attore conseguito nel 2004 presso l'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria - Palmi (RC).
- ❑ Diploma di Esperto in dizione e recitazione conseguito nel 2000 presso l'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria - Palmi (RC)
- ❑ Diploma di Operatore nel restauro dell' arredo ligneo e del dipinto conseguito nel 1996 presso l'Istituto statale d'Arte A. Frangipane - Reggio Calabria

STAGES FREQUENTATI E INSEGNANTI

Dizione: Claudia Giannotti; Corrado Veneziano; Gianni Diotajuti; Giovanni Argante

Recitazione: Paolo Giuranna; Luciano Lucignani; Claudio Puglisi; Alejandra Manini; Angela Bandini; Livio Galassi; Walter Manfrè

Espressione Corporea: Daniela Bonsch; Flavio Colombaioni; Catherine Marchand

Educazione della Voce e Canto: Stefano Marcucci

Storia del Teatro: Filippo Amoroso; Luciano Lucignani

Seminario sulla Commedia dell'Arte: Piergiorgio Fasolo

Scherma scenica presso l'Accademia d'Armi Aurelio Greco con il M° **Renzo Musumeci Greco**

LABORATORI FREQUENTATI

- 2017** Laboratorio di drammaturgia "Vento, lo ti racconto." condotto da **Beatrice Monroy**
Laboratorio di narrazione "Vento, lo ti racconto." condotto da **Mimmo Cuticchio**
- 2015** Laboratorio di recitazione "Alla ricerca della credibilità e dell'intensità." condotto da **Marcela Serli**
- 2014** Laboratorio di recitazione su "Amleto Segreto" condotto da **Ruggero Cappuccio**
Laboratorio di drammaturgia condotto da **Giampiero Rappa**
Laboratorio di drammaturgia condotto da **Michele Santeramo**
- 2012** Laboratorio di recitazione condotto da **Ippolito Chiarello**
Laboratorio di recitazione condotto da **Peppino Mazzotta**
- 2011** Laboratorio di recitazione cinematografica condotto da **Sergio Rubini**
- 2010** Laboratorio di scrittura teatrale condotto da **Nino Romeo**
- 2008** Laboratori di recitazione condotti da **Serena Sinigaglia** e dagli attori dell **A.T.I.R.**
- 2007** Laboratorio di narrazione condotto da **Carlo Orlando**
- 2006** Laboratorio condotto da **Emma Dante**
- 2005** Laboratorio su "I tre modi di essere attori: teatro, cinema, televisione" condotto da **Paolo Triestino**
- 2004** Laboratorio di specializzazione su "Il Personaggio in Shakespeare" condotto da **Steven Berkoff**
Laboratorio su "Corpo dell'attore, Corpo del Personaggio" condotto da **Alvaro Piccardi**
- 2003** Laboratorio di specializzazione su "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare condotto da **Nikolaj Karpov** del GITIS di Mosca
Laboratorio di specializzazione su "La costruzione del personaggio" condotto da **Marilyn Fried** dell' **Actors' Studio**
- 2002** Laboratorio di "Scene Contemporanee" condotto da **Mariangela Gualtieri** e dalla Compagnia **Accademia degli Artefatti**
Laboratorio su "Le Argonautiche" di Apollonio Rodio realizzato in collaborazione col **Valstybinis Jaunimo Teatras**

DOCENZE

2017-2018 Docente di recitazione presso la SRC Scuola di Recitazione della Calabria

2017-2016 Docente di recitazione presso DRACMA Residenta teatrale di Polistena

2014-2017 Docente di recitazione presso Associazione Culturale SPAZIOTEATRO Reggio Calabria

2008 Docente di improvvisazione e movimento scenico presso Associazione culturale LE NOZZE

DRAMMATURGIA

- 2018** "SUMMERTIME – Mascherata" Vincitore Premio Fondazione Carlo Terron - Miglior Monologo
- 2017** " 'U FILU – Di buio, di rumore, di nomi e di altre sciocchezze"
- 2015** "PATRUNI E SUTTA –Tutto quello che ti sta in fondo al cuore è un misto di rabbia e amore"
" V- 5 Storie della terra" (Testo di narrazione per un dvd in memoria di 5 vittime di 'ndrangheta realizzato con il contributo della Provincia di Reggio Calabria)
- 2013** "SANT'ELENA – Diario incompleto di un esilio mancato" testo primo classificato all'Alexandria Scriptori Festival ed. 2013 (debutto 13 Marzo 2015)
"SPINGI E RESPIRA – Puoi smettere di correre non di pedalare" (debutto 22 Marzo 2013)
- 2012** "VOLEVO DIVENTARE UN SANTO" monologo nello spettacolo I SANTISSIMI (debutto 9 Agosto 2012)

TEATRO

- 2018** "IL FETIDO STAGNO" di S. Nicito regia di Santo Nicito
- 2017** "SPINGI E RESPIRA" di L. Praticò regia Lorenzo Praticò e Gaetano Tramontana
"1861-LA BRUTALE VERITA'" di M. Carilli regia di Michele Carilli e Lorenzo Praticò
- 2016** "SPINGI E RESPIRA" di L. Praticò regia Lorenzo Praticò e Gaetano Tramontana
"1861-LA BRUTALE VERITA'" di M. Carilli regia di Michele Carilli e Lorenzo Praticò
- 2015** "I PROMESSI SPOSI" Opera Moderna da A. Manzoni testi e regia di Michele Guardì
"SANT'ELENA" di L. Praticò regia di Lorenzo Praticò e Gaetano Tramontana
"IL MENU' DI RE ARTU'" di M. Zoppello regia di Renzo Pagliaroto
"SPINGI E RESPIRA" di L. Praticò regia Lorenzo Praticò e Gaetano Tramontana
"1861- LA BRUTALE VERITA'" di M. Carilli regia Michele Carilli e Lorenzo Praticò
- 2014** "IL MENU' DI RE ARTU'" di M. Zoppello regia di Renzo Pagliaroto
"SPINGI E RESPIRA" di L. Praticò regia Lorenzo Praticò e Gaetano Tramontana
"1861- LA BRUTALE VERITA'" di M. Carilli regia Michele Carilli e Lorenzo Praticò
- 2013** "SPINGI E RESPIRA" di L. Praticò regia Lorenzo Praticò e Gaetano Tramontana
- 2012** "A BOCCA PIENA" testo di E. Giordano e M. Musy regia Emanuela Giordano
"I PROMESSI SPOSI" Opera Moderna da A. Manzoni testi e regia di Michele Guardì
- 2011** "LA BROCCA ROTTA A FERRAMONTI" testo e regia di Francesco Suriano
- 2010** "I PROMESSI SPOSI" Opera Moderna da A. Manzoni testi e regia di Michele Guardì
"ROMOLO IL GRANDE" di F. Durrenmatt regia di Roberto Guicciardini
- 2009** "LA CONFESSIONE" di W. Manfrè regia di Walter Manfrè
"A NOTTI NU POCU PRIMA 'RA FORESTA" di B. M. Koltès regia di Carlo Orlando
- 2008** "NOZZE DI SANGUE" di F. Garcia Lorca regia di Walter Manfrè
"EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" da Cervantes regia di Mariano Rigillo
- 2007** "ROMOLO IL GRANDE" di F. Durrenmatt regia di Roberto Guicciardini
- 2006** "DANCING KAFKA" da F. Kafka regia di Maria Claudia Massari
"ROMOLO IL GRANDE" di F. Durrenmatt regia di Roberto Guicciardini
"TITUS ANDRONICUS" di W. Shakespeare regia di Roberto Guicciardini
"FRATELLI D'ITALIA" di F. Frangipane regia di Francesco Frangipane
- 2005** "TITUS ANDRONICUS" di W. Shakespeare regia di Roberto Guicciardini
"FRATELLI D'ITALIA" di F. Frangipane regia di Francesco Frangipane
- 2004** "TITUS ANDRONICUS" di W. Shakespeare regia di Roberto Guicciardini
"A'GIARRA" di L. Pirandello regia di Walter Manfrè
"UN MARITO IDEALE" di O. Wilde regia di Mario Missiroli
- 2002** " IO MI RASSOMIGLIO " su brani di Mariangela Gualtieri regia di Fabrizio Arcuri
"ARGO" basato su " Le Argonautiche " di Apollonio Rodio regia di Ramunas Rudokas
- 2000** "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di W. Shakespeare la regia di Stefano Marcucci

TELEVISIONE

- 2009** VERDETTO FINALE protagonista della puntata "E' mio figlio"
- 2007** GENTE DI MARE 2 episodio 23
- 2006** AL POSTO TUO protagonista della puntata "Clausole d'amore"

CORTOMETRAGGI

- 2016** "Cambio destinazione d'uso." Scritto da M. Reale e diretto da E. Siravo e M. Reale
- 2015** "V. Storie della terra." scritto da L. Praticò e diretto da L. Lepri
- 2012** "INFERNO" scritto da G. Buzzi e F. Cozzupoli diretto da F. Cozzupoli
- 2011** "REM" scritto e diretto da F. Cozzupoli
"ROSE ROUGE" scritto e diretto da F. Cozzupoli
"MATER NOSTRA VIVIT" scritto e diretto da W. Mussini

LINGUE: Inglese (su copione) – Dialetti calabresi

SPORTS PRATICATI: Scherma - Karate - Kendo

SPECIALIZZAZIONI: Istruttore di karate shito-ryu 2°dan- Studio della scherma scenica con il Maestro Renzo Musumeci Greco

REGISTRO VOCALE: Baritono

ALTRI INTERESSI: Giocoleria- Cucina

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03 sulla privacy.